

# رسالة عهد السلطان المؤيد

أبي الفتح أحمد بن الملك الأشرف أبي النصر أئال العلوي الظاهري

( ٥٨٦٥ هـ - ١٤٦٠ م )

دراسة ونشر وتحقيق

الدكتور

نبيل محمد عبد العزيز

كلية الآداب - جامعة أسيوط

١٩٨١

مكتبة المطبع والنشر

مكتبة الأنجلو المصرية

١٦٥ شارع محمد فريد - القاهرة



## تصدير

من المعروف أن كتاب « صبح الأعشى فى صناعة الأنشا » للقلقشندى يضم أكبر مجموعة من المهود الخاصة بسلاطين المماليك ، الصادرة عن ديوان الأنشاء . ولما كان القلقشندى فى كتابه « صبح الأعشى » قد توقف عند حد سنة ( ٨١٥ هـ / ١٤١٢ م ) - فإن آخر عهد أوردته هو ذلك العهد الذى كتب به محمد بن البارزى الحموى ، صاحب دواوين الأنشا بالديار المصرية وسائر الممالك الإسلامية ، عهد السلطان الملك المؤيد أبى النصر شيخ ، عن الخليفة المستعين بالله أبى الفضل العباس بن شعبان من السنة المذكورة .  
تحتّم أن ، يصادف المشتغل بدراسة تاريخ المماليك صعوبة كبيرة فى العثور على وثائق المهود الخاصة بسلاطين المماليك ، بقية القرن التاسع وأوائل القرن العاشر للهجرة ، حتى سقوط هذه الدولة فى سنة ( ٩٢٣ هـ / ١٥١٧ م ) .

ومن هنا تبرز أهمية وثيقة عهد السلطان الملك المؤيد أحمد بن أينال ، الذى كتب به وقراه بين يدي هذا السلطان ، القاضى محب الدين بن الشحنة الحنفى ، ناظر ديوان الأنشا بالديار المصرية ، عن الخليفة المستنجد بالله يوسف بن محمد ، فى جمادى الأولى من سنة ( ٨٦٥ هـ / ١٤٦٠ م ) ، والتى نشرها ونقدها للباحثين .

والله سبحانه وتعالى ولى التوفيق ؟



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## أولاً - ترجمة السلطان المؤيد أحمد

هو السلطان الملك المؤيد أبي النصر شهاب الدين أحمد بن الملك الأشرف أبي النصر أينال العلأئي الظاهري الجركسي (ت ٨٩٣ هـ / ١٤٨٧ م) .

يقال إنه ينتمي للملك الظاهر بيبرس من جهة أمه ، فأمه زينب ابنة خاص بك ، وإنا ( ولد في سنة خمس وثلاثين وثمانمائة بغزة ، حين كان أبوه بها وهو أمير عشرين ، ونشأ فقراً عند العلاء الغزي وغيره ، وترقى في حياة أبيه ) (١) .

---

(١) السخاوي : الضوء ، ج ١ ، ص ٢٤٦ . كذا أنظر : ابن اياس : بدائع ، ج ٢ ، ص ٣٦٩ - ٣٧٠ ، سنة ٨٦٥ هـ . هذا والمعروف أن المقام الشهابي أحمد بن اينال ، هو الذي حمل القبة والطير فوق رأس أبيه ، وأن أباه قد أقره في سنة (٨٥٧ هـ / ١٤٥٣ م) ، اتابكا لعساكره عوضاً عن نفسه ، ولكنه لما لبث أن خلعه عنها بالامير تنبك البرديكي وأنعم عليه بدلاً منها بامرة مائة وتقدمه ألف - على عادة أولاد السلاطين - وجعله رأس ميسرته ، ( وهذا أول وهن وقع في دولة الاشرف أينال ، من كونه يولى ولده اتابكا في الامس ، ثم يعزله في الغد من غير أمر يقتضى ذلك ، ولو صمم على بقاء ولاية ولده لقم له ذلك ) . ابن تغري بردي : النجوم ، ج ١٦ ، ص ٦٢ ، سنة ٨٥٧ هـ . ثم كان أن خلع السلطان على ولده المقام أحمد باستقراره أمير حاج المحمل في سنة (٨٦١ هـ / ١٤٥٦ م) ثم أعاده في السنة التالية الى الاتابكية .

راجع : النجوم ، ج ١٦ ، ص ٥٨ ، ٦٠ : ٦٢ ، سنة ٨٥٧ هـ ، ص ٧٣ ، سنة ٨٥٨ هـ ، ص ١٠٤ ، سنة ٨٦١ هـ ، ص ١٢٦ ، سنة ٨٦٢ هـ ، هذا ، ويذكر السخاوي « التبر » ، ص ٣٥ ، سنة ٨٤٦ هـ . أن سنة ( ٨٤٦ هـ / ١٤٤٢ م ) قد استهلكت ونائب الاسكندرية الشهابي أحمد بن اينال .

وقد تسلطن ، المترجم له ، فى يوم الأربعاء ، رابع عشر جمادى الأولى سنة ( ٨٦٥ هـ / ١٤٦٠ م ) .

وصفة مبايعته : أنه لما أشرف أبوه الأشرف أئبال على الموت ، طلع إليه صهره ، الأمير بردبك ، واجتمع بخوند زوجة السلطان ، ( وذكر لها أن الأحوال فاسدة ، والأمور فى اضطراب ، ومن رأى أن السلطان يعهد إلى ولده بالسلطنة ، فدخلت خوند على السلطان وهو فى النزاع ، وذكرت له ذلك ، فأمر باحضار الخليفة والقضاة الأربعة ) (٢) .

وعليه ، نزل الزينى خشقدم الأحدى الطواشى الساقى الظاهرى ، بطلب القضاء ، وم : علم الدين صالح البلقينى الشافعى ، وسعد الدين الديرى الحنفى ، وحسام الدين بن حريز المالكى ، وعز الدين الحنبلى . بينما نزل غيره بطلب الخليفة المستنجد بالله يوسف بن محمد .

فبادر جميعهم وأرباب الدولة من أصحاب الحل والعقد بالطلوع إلى القلعة . فلما تكامل الحضور ، وجلسوا على قدر مراتبهم بدهليز الدهيشة — بينما كان المقام الأتابكى أحمد قد جالس فى صدر المجلس — دار الكلام بينهم حول سلطنة المقام أحمد ، لكون والده لم يعهد إليه قبل ذلك بالسلطنة (٣) .

---

(٢) ابن اياس : بدائع ، ج ٢ ، ص ٣٦٩ ، سنة ٨٦٥ هـ .

(٣) المعروف أنه بعد أن مرض السلطان أئبال فى سنة ( ٨٦٢ هـ / ١٤٥٧ م ) وأرجف بموته ، وطلع إليه اكابر الامراء ( فتكلم معهم فى العهد لولده أحمد بالسلطنة من غير تصريح ، بل فى نوع النكر من ولده . ويقول ما معناه : ان ولده ليس كمن مضى من أولاد الملوك الصغار ، وان هذا رجل كامل يعرف ما يراد منه ، وما أشبه هذا المعنى ، فصار هو يتكلم وجميع الامراء سكوت . . . وانفض المجلس ثم عوفى بعد ذلك ) ابن تغرى بردى : النجوم ، ج ١٦ ، ص ١٢٤ — ١٢٥ ، سنة ٨٦٢ هـ ، هذا ، ولعل هذه الحرمة هى التى كانت تخيف أصحاب المطامع والاغراض الشخصية ، ومن ثم حاربوه بعد سلطنته . وأنظر : ابن تغرى بردى : النجوم : ج ١٦ ، ص ٢٣٥ ، سنة ٨٦٥ هـ .

فتكلم القاضي كاتب السر<sup>(٤)</sup> محب الدين ابن الشحنة الحنفى ، فى أن تكون ولاية أحمد فى السلطنة نيابة عن والده ، ثم استقلالاً بعد وفاته . فلما لم يحسن قوله ببال الحاضرين ، نهضوا جميعاً ودخلوا إلى قاعة الدهيشة ، حيث يرقد السلطان أينال ( ليسمعوا كلامه بالعهد لولده أحمد هذا ، فكله الأمير يونس الدوادار غير مرة فى معنى العهد ، وهو لا يستطيع الرد . وطال وقوف الجميع عنده ، وهو لا يتكلم ، فخرجوا إلى ولده المؤيد هذا ، وهو جالس بدهلز الدهيشة عند الشباك ، وعرفوه الحال ، ثم رجعوا إلى الملك الأشرف ثانياً ، وكرروا عليه السؤال ، وهو ساكت ، إلى أن تكلم بعد حين ، وقال باللغة التركية : « أغلم ، أغلم » يعنى : « إبنى ، إبنى » فقال من حضر هذه إشارة بالعهد لولده ، فإنه لا يستطيع الكلام أكثر من هذا )<sup>(٥)</sup> . بمعنى أن السلطان قد قام فنخلع نفسه بالمعنى .

وإذ تم ذلك ، خرج الجميع إلى دهليز الدهيشة ، وانتدب كاتب السر ، محب الدين بن الشحنة ، ليقوم بتحليف الأمراء ، فحلف كل من حضر من جماعة الأمراء بالآيمان المؤكدة ، ( ولم ينهض أحد منهم أن يورى فى يمينه ولا يدلس ، لأنهم أجنب فى معرفة ذلك ، وأيضاً الحلف له فطن ، وكاتب سره رجل عالم ) .<sup>(٦)</sup>

ثم قام الخليفة المستنجد بالله ، فبايع المقام أحمد ، عوضاً عن أبيه ، وتلقب بالملك المؤيد .

(٤) يقول ابن شاهين : « زبدة . ص ٩٨ » : ( أما ناظر الانشاء الشريف ، فهو كاتب السر وكاتب السر ، يطلق فى حقه ناظر الانشاء ، وناظر دواوين الانشاء الشريف . لأن بكل مملكة ديوان انشاء ) كذا أنظر : المقرئى : خطط ، ج ٢ ص ٢٢٥ . ( ٥ . ٦ ) ابن تغرى بردى : النجوم ، ج ١٦ ، ص ٢١٧ - ٢١٨ ، سنة ٨٦٥ هـ . وأنظر : ابن اياس : بدائع ، ج ٢ ، ص ٣٧٠ ، سنة ٨٦٥ هـ .

فلما تمت البيعة، أبيض عليه بشعار الملك، وهو : العمامة الحريرية السوداء،  
والجبة - الكلفتاة والقترى الأبيض - والسيف البداوى ، كما قدمت إليه  
فرس النوبة بسرج ذهب ، وكنبوش زركش<sup>(٧)</sup> فركب من باب حوش  
القلعة ، وسار حتى باب الدور السلطانية ، فتلقته الجاويشية والزرود كاش خشقدم  
أمير سلاح - الذى رفع على رأسه القبة والطير - ثم مشى قدامه وبين يديه  
جميع الأمراء والأعيان ، إلا الخليفة ، فإنه ركب فرساً من خيل السلطان ،  
وسار به عن يمينه .

فلما دخل السلطان القصر ، ونزل عن فرسه ، وجلس على سرير الملك  
بأس له جميع الأمراء الأرض ، ودقت له البشائر بالقلعة ، ثم فودى - فى  
الحال - بالدعاء له فى شوارع القاهرة : فارتفعت الأصوات داعية له ؛ فقد كان  
محبباً قليل الأذى<sup>(٨)</sup> .

ثم كان أن خلع السلطان على الخليفة : فوقانى حرير بوجهين أبيض  
وأخضر ، بطرز وحش ، وفرس بسرج ذهب وكنبوش زركش ، وقرية منبابة  
بالجيرة . أما الأمير خشقدم ، فبعد أن خلع عليه السلطان ، جعله أتابكه<sup>(٩)</sup> .

وفى صبيحة اليوم التالى لسلطنته ، وبعد أن خلع السلطان على جماعة  
كثيرة من الأمراء ، قام فتوجه إلى الدهيشة ، وجلس بالشباك المطل على  
الحوش ، وأمر مفاد أن ينادى بين يديه ، بأن نفقة البيعة ، لكل واحد من

(٧) راجع : نبيل عبد العزيز : الخيل ، ص ٧٨ : ٩٣ .

(٨) راجع - مثلاً - ابن تغرى بردى : النجوم ، ج ١٦ ، ص ١٠٤ ، سنة ٨٦١ هـ ،

السخاوى : الضوء ، ج ١ ، ص ٢٤٦ .

(٩) راجع : ابن اياس : بدائع ، ج ٢ ، ص ٣٧٠ - ٣٧١ ، سنة ٨٦٥ هـ ،

ابن تغرى بردى : النجوم ، ج ١٦ ، ص ٢١٩ - ٢٢٢ ، سنة ٨٦٥ هـ .



المماليك السلطانية مائة دينار ، فضجت الألسن بالدهاء له .

يجرى كل ذلك والسلطان أينال في قيد الحياة ، إلى أن توفي في اليوم الثاني من سلطنة إبنه ( الخميس ) (١٠) .

وفي يوم الخميس ، ثالث عشر جمادى الآخرة ، كانت قراءة تقليد السلطان بالقصر الأبلق ، بين يديه ، وفي حضور القضاة الأربعة .

قرأه على العادة منشوة - وقد جلس على كرس - كاتب السر القاضي محب الدين بن الشحنة الحنفى .

فلما تمت القراءة ، قام السلطان فخلع على الخليفة فوقاني حرير بوجهين أخضر وأبيض ، بطرز زركش ، وقيد له فرساً بسرج ذهب وكنبوش زركش ، كما خلع على القضاة كوامل بمقالب سمور ، وانفض الموكب (١١)

غير أن أمر السلطان مالبث أن أخذ في الإنحطاط ، كونه قد أخذ في إبعاد وجوه الناس عنه ، وأمسك وأبعد الأمراء والمماليك الأشرفية ، في الوقت الذي قرب فيه : المؤيدية ، والأينالية ، والأمير بردبك الدوادار الثاني ، لـكونه زوج أخته ومملوك أبيه ، وكان ( لايعرف أحوال المملكة إلا بعد سلطنة أستاذه ، أيام الأمن والسعادة ) (١٢) .

بمعنى أن السلطان المؤيد أحمد ، قد هدم قلة المساعدة ، بالقول والفعل .

---

(١٠) أنظر مراجع الحاشية السابقة .

(١١) ابن اياس : بدائع ، ج ٢ ، ص ٢٢٦ ، سنة ٨٦٥ هـ ، ابن تغرى بردى :

النجوم ، ج ١٦ ، ص ٢٢٦ ، سنة ٨٦٥ هـ .

(١٢) ابن تغرى بردى : النجوم ، ج ١٦ ، ص ٢٣١ ، سنة ٨٦٥ هـ .

وكلها أمور أفضت إلى عزله ، وتولية أتابكها خشقدم (١٣) .

وإذ خلع السلطان المؤيد أحمد على هذا الفحو السريع - بعد أربعة أشهر وثلاثة أيام تقريباً - تأسف عليه الناس ؛ لكونه قد سار بسيرة حسنة ، وقع أهل الفساد، وقضى على قطاع الطرق ، بجميع أقاليم مصر ، وأطمأنت النفوس برده لأفعال ممالك أبيه ، وخضوعهم لإرادته .

ولولا ما كان فيه من تكبر واتهامه بمعاشره الأحداث سرراً ، لدامت سلطنته ( لأنه كان ملكاً سيوساً ، فطناً ، على المهمة ) (١٤) ، فضلاً عن مزيد ( عقله وخبرته بالأمور ) (١٥) .

وإذ تولى خشقدم السلطنة ، رسم بتوجه المؤيد أحمد مقيداً إلى سجن الأسكندرية ، حتى إذا استهلست سنة ( ٨٦٦ هـ / ١٤٦١ م ) رسم هذا السلطان بكسر قيده .

فلما مات خشقدم ، وتولى الظاهر تمر بغا السلطنة ، رسم في أول يوم من سلطنته بإطلاق المؤيد أحمد من سجنه ، وسمح له في السكنى في أى بيت يشاء من بيوتات ثغر الأسكندرية ، وأن يحضر صلاة الجمعة والعيدين راكباً ، وأرسل إليه بخلعة وفرس بقماش ذهب (١٦) ، ( وذلك ترضياً لخاطر طائفة الأيمنية ) (١٧) .

---

(١٣) عن تفصيل ذلك راجع : ابن تغرى بردى : النجوم ، ج ١٦ ، ص ٢٣٣ : ٢٥٢ ، سنة ٨٦٥ ، ابن اياس : بدائع ، ج ٢ ، ص ٣٧٥ : ٣٧٧ ، سنة ٨٦٥ هـ .  
 (١٤) ابن تغرى بردى : النجوم ، ج ١٦ ، ص ٢٤٩ ، سنة ٨٦٥ هـ . كذا أنظر : ابن اياس : بدائع ، ج ٢ ، ص ٣٧٧ ، سنة ٨٦٥ هـ .  
 (١٥) السخاوى : الضوء ، ج ١ ، ص ٢٤٦ .  
 (١٦) ابن تغرى بردى : النجوم ، ج ١٦ ، ص ٢٥٢ ، سنة ٨٧٢ هـ ، ابن اياس : بدائع ، ج ٢ ، ص ٤٦٩ ، سنة ٨٧٢ هـ .  
 (١٧) ابن اياس : بدائع ، ج ٢ ، ص ٤٦٩ ، سنة ٨٧٢ هـ .

وحينما تولى صهر المؤيد أحمد « الأشرف قايتباي » السلطنة ، زاد في  
إكرامه ، وسمح له بالسفر . فلما حضر القاهرة ، تزوج الأمير الكبير يشبك  
من مهدى الدوادار من ابنته (١٨)

كذلك حدث في عهد هذا السلطان أن استقر المؤيد أحمد — في سنة  
(٨٨٦ هـ / ١٤٨١ م) — في مشيخة الشاذلية ، (وكان يلقبهم الذكر ، ويحضر  
مجالسهم ، ومن يتوجه معه إلى بيته من جماعة الشاذلية يكرمهم بالأطعام  
وفتحوه) (١٩) .

وأخيراً في سنة (٨٩٣ هـ / ١٤٨٧ م) جاءت الأخبار من ثغر  
الأسكندرية ، بوفاة المؤيد أحمد ، وجيء بجثمانه إلى القاهرة ، حيث دفن  
عند أبيه . (٢٠)

---

(١٨) السخاوى : الضوء ، ج ١ ، ص ٢٤٦ . كذا أنظر : ابن تغرى بردى :  
النجوم ، ج ١٦ ، ص ٢٥٢ ، سنة ٨٧٢ هـ .  
(١٩) السخاوى : الضوء ، ج ١ ، ص ٢٤٦ .  
(٢٠) ابن إياس : بدائع ، ج ٣ ، ص ٢٤٧ ، سنة ٨٩٣ هـ ، كذا أنظر : السخاوى :  
الضوء ، ج ١ ، ص ٢٤٦ .







ثانيا - نص العهد بالسلطنة<sup>(١)</sup> :

[ ١٢٣٤ ] الحمد لله رب العالمين

صورة عهد السلطان الملك<sup>(٢)</sup> المؤيد أبي الفتح أحمد بن الملك الأشرف  
أبي الفصر أيغال ، إنشاء سيدنا وهولانا قاضي القضاة محب الدين بن الشحنة  
الحنفي ، ناظر ديوان الأنشاء الشريف بالديار المصرية .

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا عهد شريف ، تبسم ثغر ربيعه ، لما تنسم<sup>(٣)</sup> في جمادى<sup>(٤)</sup> وروده ،  
وعقد مغيف ، لا يحل لأحد أن يحل عقوده ، ومحضر كريم ، أكرم الله  
حكاه وشهوده ، ومجلس عظيم ، ألزم الله الأمة أحكامه وعهوده .  
من عهد الله ووليه ، وابن عم رسوله المصطفى وصفيه : المستفجد  
بالله أمير المؤمنين ، أعز الله ببقائه الدين ، إلى : مولانا السلطان الملك  
المؤيد أبي الفتح أحمد بن السلطان السعيد الشهيد الملك الأشرف أبي الفصر

(١) مخطوط بدار الكتب المصرية (رقم ٥٩ مجاميع ) . وعن معاني العهد ، راجع  
— مثلا — : الخالدي : القصد الرفيع ، ق ١٨٧ ب ، القلقشندي : صبح الاعشى ، ج ١ ،  
ص ٢٤٨ .

(٢) جرت العادة على اطلاق لفظتي : السلطان والملك مقرونيتين ، ( لأن الملك لا  
يطلق الا على الولاية العامة ، والسلطنة تطلق على أنواع الولايات ) كما وان الاصطلاح  
اقتضى أن لا ( تطلق هذه التسمية الا على من يكون في ولايته ملوك ، فيكون ملك الملوك  
فيملك ) القلقشندي : صبح الاعشى ، ج ٩ ، ص ٣٩٨ ، السيوطي : حسن المحاضرة  
ج ٢ ، ص ١٢٥ .

(٣) أي الثغر .

(٤) يقصد جمادى الاخرة من سنة ( ٨٦٥ هـ / ١٤٦٠ م ) .

أيذال ، فتح الله له شرق الممالك ، وغربها ، وألان لطاعته الشريفة شديدها ، وأدال لدولته صعبها صدر عن إتفاق أهل الحل والعقد ، واختيار أرباب السير والتقسيم والفقد ، وتلا لسان الحال في موكبه المشهود :

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَوْفُوا بِالْعُقُودِ ﴾<sup>(٥)</sup>

أما بعد<sup>(٦)</sup> : فالحمد لله الذي أيد المحمدية ، والدين الحنيف بأحمد ، ونصر العصاية<sup>(٧)</sup> الأحمدية والشرع الشريف بالملك المؤيد ، وأنال أحمد عباده أقصى مراده ، فيافوز من كان أحمد ، وأظهر في سماء العدل شهاباً لا يزال سمعه يتجدد ، وثبت أساس أركان الدولة الشريفة بملك أحكم بفيانها وشيد ، بسيفه المرهف<sup>(٨)</sup> ، ورمحه المثقف<sup>(٩)</sup> ، وسهمه الذي كره به مسدد .

[ ٢٣٤ ب ] والحمد لله ، على ما منح من جميل الأنعام ، وفتح من إجماع كلمة أهل الإسلام ، على أحسن السياق ، وأكمل نظام ، وأجمل اتفاق تؤذن براعته بحسن الختام .

والحمد لله ، المنان على الإسلام والمسلمين ، بملك أصله في الملك ثابت ، وفرع في أرومة المجد ثابت ، وكف بسعيد وجهه ، ومبارك قدمه يد كل عابث وعابت<sup>(١٠)</sup> ، وحكم سيوفه في أعناق كل فاكب وفاكث .

(٥) سورة المائدة ، آية (١) .

(٦) يلي هذه البعدية خطبة مبدوءة بحمدلة ، ومتبوعة بأوصاف المعهود اليه بالسلطنة ، ليدل ذلك ( على عظم قدر النعمة ) القلقشندي : صبح الاعشى ، ج ٩ ، ص ٢٦٩ .

(٧) العصاية : ( راية عظيمة من حرير أصفر مطرزة بالذهب ، عليها ألقاب السلطان واسمه ) . القلقشندي : صبح الاعشى ، ج ٤ ، ص ٨ .

(٨ ، ٩) السيف المرهف : المحدث الرقيق ، والرمح المثقف : الذي سوى . نبيل عبد العزيز : خزانة السلاح ، ص ٣١ ، ٣٧ .

(١٠) العابت : لاوى اليد .

والحمد لله ، الذى جعل أيامه سافرة عن وجه التهاى بأمارات السعادة  
تلوح ، وتوضح نواذر الأمثال غاية الوضوح ، ويعلم أن عبوق سعادته سيعقبه  
فعم الفتوح ، وكفى شاهداً على ذلك ما ورد فى أول دولته من بشارات  
الفتوح (١١) .

والحمد لله ، الذى جعل شعار العدل فى أيام المؤيد ظاهراً ، وأقام له من  
دولته ناصراً قاهراً ، وجعل لسان السكون بحسن سيرته سائراً ، فله الحمد  
هوداً على بدء أولاً وآخراً .

والحمد لله ، جاعل المستعجد بالله قائماً بأمره على من ثاواه (١٢) ، وكفى  
المتوكل عليه ما أهمه من أمر آخرته ودنياه ، فإليه تلجأ ، ومن لجأ إليه  
آواه ، وعليه فتوكل ، ومن توكل عليه كفاه ، وبه نستنصر ، ومن  
استنصر به أيده ، وفى (١٣) حماه حماه .

فالحمد لله ، الذى هدانا لهذا ، وما كنا لنهتدى ، لولا أن هدانا الله .

والحمد لله ، رافع أهل البيت النبوى على هامى الكواكب ، وواضع  
مجدهم السرمدى من أعناق الفخار على أئذرى والفوائب ، ومحلمهم فى أعلى  
الأنساب وأشرف الذوائب ، من أنحر فخذ (١٤) كعب بن لؤى بن غالب (١٥) .

(١١) يقصد كتاب جانبك الأبلق الذى وصل الى القاهرة من قبرس يخبر بالنصرة  
على أهل شريفة ، وعلى من حاول نجدتهم من الفرنج ، وأخذه بالحصار عدة أبراج من  
قلعة ياف بجنوب قبرس . راجع - مثلاً - ابن تغرى بردى : النجوم ، ج ١٦ ، ص ٢٢٤ ،  
سنة ٨٦٥ هـ .

(١٢) ثاواه : نازعه .

(١٣) مكررة فى الاصل مرتين .

(١٤) الفخذ : ( ج أفخاذ ) ما انقسم فيه أنساب البطن . راجع - مثلاً -

القلقشندى : صبح الأعشى ، ج ١ ، ص ٣٠٦ .

(١٥) عن عمود النسب النبوى ، راجع - مثلاً - القلقشندى : صبح الأعشى ، ج ١ ،

ص ٣٠٦ ، هذا وجملته : ( ومحلمهم ٠٠٠ بن غالب ) واردة على الجانب الايمن من ورقة

المخطوطة .

نحمده ، بل أن ملك منا أحد المسالك ، وشرف سلطانتنا [ ١٢٣٥ ]  
على سلاطين الأرض ، ومملكتنا على سائر الممالك ، ونشكره على النجاة  
بأحمد من (١٥) ، كما جعل من أمته طائفة قائمة بأمره ، ظاهرين على الحق  
لا يضرهم من خذلهم حتى يأتي أمر الله ، وهم على ذلك .

ونشهد أن لا إله إلا الله ، وحده ، لا شريك له ، إله حكم فعدل ، ورب  
جعل ما ظهر من الكواكب عوضاً عن ما أفل ، ونقل إلى الأسرة خير  
خلف عن من إلى رحمته انتقل ، ومن على عباده عن سلف بأحسن بدل .

ونشهد أن سيد البشر ، محمداً عبده ورسوله ، الذي بعثه للعالمين رحمة ،  
وجعل سيوفه المرفقة على الظالمين نقمة .

وبلغ ملك أمته ما أزدى له من المشرق والمغرب ، وأظهر على يديه من  
المعجزات خوارق العجائب ، صلى الله عليه ، وعلى آله ، وأصحابه ، وأزواجه  
النجباء والعجائب ، ما طلع صبح ودجى جفح ، وأعقب الأضواء بالغياب ،  
وسلم تسليماً كثيراً .

ولما كان أجر القيام بالإمامة العظمى أعظم الأجور ، وبتدبير الممالك  
الإسلامية صلاح الأمور ، وحب أن يختار للسلطنة المعظمة من الملوك  
أعظمهم ، ومن السلاطين أعرفهم بالمهمات وأعلمهم ، وللآراء المسددة من  
هو أبو عدريتها (١٦) وابن نجدتها ، والحروب من نشأ في حبرها وهو أخو  
نجدتها ، ومن إذا التفت مضايق الخصوم بشجاعته فرقها ، وإذا اجتمعت  
كتائب المهوم ببسالته مزقها ، وخضعت لبأسه وحكمه الأكاسرة من

(١٥) م) في هذا المكان كلمة لم يتبق منها غير حيف (ب) .

(١٦) العدة : الجراءة والاقدام .



الملك ، وسلك في عنفوان شبابه ما يعجز المشايخ من حسن السلوك [٢٣٥] ،  
وأيده الله بنصره ، ورد كيد عدوه في محره ، وأرغم بما ظهر من عدله ، أنف  
من يناوئنه ، فيحق لهجه الداعي ببقاء دولته ، أن يقول فيه :

أيا ملكا بالعدل أصبح ظاهراً  
وخادمه النصر العزيز المجدد  
وأسمى بأفق الملك بدرأ مكملاً  
وأضحى شهاباً بالسفا يقوقد  
ليقبل إقبال ، وملك مغلد  
وسعد وإسماع ، وعز مؤيد  
وإنك منصور ، لك الله ناصر  
عدوك مقهور وضدك مقيد<sup>(١٧)</sup>

وكم شهد الأعداء أبواب غدرهم  
<sup>(١٨)</sup> إن الفتح المبين مؤيد<sup>(١٩)</sup>

فلذلك<sup>(٢٠)</sup> ، روى أمير المؤمنين فكره الصائب ، ولم يزل يعمل رأيه  
الثاقب ، ويراجع علماء الدين وقضاته ، وملك الإسلام وحماته ، فيمن يصلح  
لهذا النبأ العظيم ، ومن يقوم بأعباء هذا الخطب الجسيم ، وذلك حين ثقل

(١٧) لعلها كذلك ، فالكلمة غير واضحة ، هذا ، وجملة ( وإنك منصور ) . . .  
مقيد ( واردة على الجانب الأيسر من الورقة .  
(١٨) في هذا المكان كلمة مطموسة .  
(١٩) هذا البيت ، وارد في أعلى الورقة .  
(٢٠) بداية الإشارة الى اجتهد الخليفة . واعمال فكره ، وأنه لم يجد خيراً من  
المعهود اليه ، وصفاته الجميلة ، وثناؤه عليه . وهي من ضمن أصول كتابة العهود  
بالمسلطنة . كذا راجع : القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ٩ ، ص ٤٠٥ .

بالمملك السعيد الشهيد الأشرف المرض ، ومن يحصل له به في هذا العرض الغرض ، حتى اجتمعت الآراء السديدة ، من أهل الحل والعقد والأشارة ، بعد التدبر والتفكير وتكرار الاستغارة ، أنه لا يقوم بهذا المنصب ، ولا يصلح لهذا المقام إلا الشجاع الباسل ، والأسد الضروغام ، فجل السلاطين من الطرفين ، الجامع من الشجاعة والعلم بين الشرفين ، أسد الله في أرضه في هذا العصر ، السلطان المؤيد أبو الفتح بن الأشرف أبي النصر ، أيده الله بملائكة سمواته ، وأنزل عليه النصر [ ٢٣٦ ] العزيز من سائر جهاته ، واستغفار الله — سبحانه وتعالى — مولانا أمير المؤمنين ، المستنجد بالله أبو المظفر يوسف ، ابن عم سيد المرسلين ، بعد أن انعقد الإجماع في ذلك من غير خلاف ، وأكدت (٢١) الأيمان والمواثيق على الوفاء وعدم الأخلاف ، وعهد إليه بمهد الله وميثاقه ، وما أشهد به ملائكته ، قدسه حيث قال جل وعلا :

﴿ إِنَّ الَّذِينَ يُبَايِعُونَكَ إِنَّمَا يُبَايِعُونَ اللَّهَ يَدُ اللَّهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ فَمَنْ نَسَكَتَ فَإِنَّمَا يَنْكُتْ عَلَى نَفْسِهِ ﴾ (٢٢)

وعقد له البيعة على جميع ما اقتضته خلافته ، وانتظم إمامه ، وفوض إليه أمر السلطنة المعظمة ، وجعل (٢٣) إليه الإشارة ،

(٢١) بداية الإشارة الى جريان لفظ ينعقد به العهد أو التفويض . وهي إحدى الاصول التي كان يحافظ عليها كتاب العهود . وأنظر : القلقشندى : صبح الاعشى ، ج ٩ ، ص ٤٠٥ .

(٢٢) سورة الفتح ، آية (١٠) . هذا ، ويذكر القلقشندى : « صبح الاعشى ، ج ٩ ، ص ٢٧٣ » أن البيعة معناها : ( المعاقدة والمعاهدة ، وهي مشبهة بالبيع الحقيقي . . . . . كأن كل واحد منهما باع ما عنده من صاحبه وأعطاه خالصة نفسه وطاعته ودخيلة أمره . ويقال ، بايعه وأعطاه صفقة يده . والاصل في ذلك أنه كان من عادة العرب أنه إذا قبایع اثنان صفق بيده على يد صاحبه ) كذا أنظر : الخالدي : المقصد ، ق ١٥٨ .

(٢٣) بداية ايراد ما يليق بالمقام السلطاني من الوصية ، وهي من ضمن الاصول التي كان يراعيها الكتاب في ولاية العهود . كذا راجع : القلقشندى : صبح الاعشى ، ج ٩ ، ص ٤٠٥ - ٤٠٦ .

وله للكلمة بجميع الممالك الإسلامية على العصائب المحمدية بمشارف الأرض  
ومغاربها ، وحيث انتهت كلمة الإسلام بسكاهلها وغاربها ، والنظر في أمر  
كفالتها وقضاتها ، وأمرائها وولاتها ، في جميع البلاد والأقطار ، وسائر  
المدن والأمصار ، والتلاع والنفور ، والسهول والوعور ، وحكمه في المساكن  
والأجناد ، وصرفه في الأرواح والأجساد ، والرقاب والنواصي ، والمعاقل  
والعياصي ، وجعل له النظر في أمور جميع الأمة طراً<sup>(٢٤)</sup> بعداً وقرباً ،  
وشرقاً وغرباً ، وبراً وبحراً ، وهنداً ، وسنداً ، وحجازاً ويمناً ، وشاماً  
ومصرأ ، وأملأ له في ذلك محرراً ، وركن إليه في باطن الملك وظاهره ،  
وعامر البقاع وغامره .

وولاه ماله الولاية عليه من ذلك ، وبسط يده الشريفة وأمره الفار ،  
[ ٢٣٦ ب ] في سائر الأقطار ، والممالك من العرب والمجم وجميع الملوك  
وسائرهم ، ينظر في التولية والعزل بسائر ملوكها وعساكرها وجيوشها ،  
وأسودها وأحمرها من عربها وعجمها وتركها وزنجها وجيوشها ، وجميع  
أصنافها ، على اختلاف أجناسها ، وتباين أنواعها ، وتفرق أناسها ، وتجهيز  
الجيوش وإقامة الحدود ، وتقاليد السكفال ، والقضاة ، والوزراء ، والأمراء ،  
وكتابة اليهود .

فرض إليه ذلك<sup>(٢٥)</sup> : تفويضاً<sup>(٢٦)</sup> كاملاً ، تاماً ، عاماً ، شاملاً ، سعيداً

(٢٤) طراً : جميعاً .

(٢٥) المعروف أن ما يكتبه الخليفة في بيت العلامة ، ( فانه يكتب علامته ، وتحتها :  
فوضت اليه ذلك ، وكتب فلان بن فلان ) أو من فلان ابن عم سيدنا محمد صلى الله عليه  
وسلم ) . القلقشندى ! صبح الاعشى ، ج ١٠ ، ص ١٥٢ - ١٥٣ .

(٢٦) نوع التفويض .

مباركاً ، ولم يجعل له في ذلك ظهراً ، ولا مشاركاً ، يقر من شاء منهم ويعزل ، ويصل أرزاقه بإذن الله وينقل ، ويقلد الوظائف ويخرج الأقطاعات ، ويجند الجنود ويقرر المرتبات ، ويجاهد في الله حق جهاده ، ويجادل من يرى مصلحته للمسلمين في جلاده ، ويهادن ويفادي ، ويصالح ويعلدي ، ويمن ويصفح ، ويعمل في ذلك برأيه الشريف الأرجح .

وولاه ذلك ولاية صحيحة محكمة صريحة ، يتصرف في ذلك بما أراه الله وبصره ، ويعمل بما يرجو<sup>(٢٧)</sup> ثوابه ، أيده الله ونصره ، وعول في أمور الإسلام والمسلمين على سديد آرائه ، واعتمد على سعيد أبرامه وإمضائه ، عاملاً في ذلك بتقوى الله فيما فوض إليه ، معتمداً في تنفيذ أحكام الله عليه ، من إقامة شعائر الشرع ورفع مناره ، وإدانة الباطل ومحو آثاره ، وإنصاف المظلوم من ظالمه ، ورد العدل إلى أعلى معاله [ ٢٣٧ أ ] ، والأخذ على يد الظالم ، وأن لا يأخذه في الله لومة لائم .

قبل ذلك<sup>(٢٨)</sup> ، مولانا السلطان الملك المؤيد ، أبو الفتح أحمد ، أعز الله به الإسلام ونصره ، من مولانا أمير المؤمنين المستنجد بالله أبي المظفر ، قبولاً أقبلت القهات بوصوله ، ووصلت المسرات إلى القلوب بوصوله .

وتم هذا العقد<sup>(٢٩)</sup> ، وشهد به مشايخ الإسلام ، وأعين المسلمين ، وانتظم هذا الأمر بحضرة الخالص والعام من وجوه الأمراء ، وسراة الموحدين وأشرق في أفق السعادة نور بدر في رابعه ، لآخر الثاني من شهره ، واعتاضت الأمة عن ضياء تلك الشمس بنور هذا القمر ، وكان لهم في المسرة بمن بقي يسلمه مهر غير .

(٢٧) في الاصل ( يرجوا ) .

(٢٨) قبول السلطان للعهد ولقبه من الخليفة فلان ولقبه .

(٢٩) تمام العقد والشهادة على السلطان .

وردت السلطنة الشريفة عن كلاله ، وأخذها عن أصالة ، من الطرفين  
أى أصالة ، فوالده الأشرف ، وجده الظاهر ، وسلفه في العلم (٣٠) والملك  
نعم السلف الظاهر ، ورفعت الأيدي بالدعاء له بالعمر الطويل ، مع البقاء في  
الملك ، وهذا المنصب الجليل .

وقال خادم بابه العالى برباب أبيه ، فيما أنشده بحضرته الشريفة يهنيه :  
أنت المؤيد صدقاً ، ووارث الملك حقاً  
وعمر الأشرف طبقاً ، فى الملك تبقى وترقى (٣١)

[ ٢٣٧ ب ] وهو سلطان بحمد الله ، قلدها سؤلاً لا سائلاً ، ومالت  
السلطنة إليه ، وما كان إليها سائلاً ، وكان مخطوباً إليها ، لا خاطباً ، و مرغوباً  
إليه فى تقليدها ، لا راغباً ، فمد عطف رأفته إليها ، ورق قلبه إلى الدخول  
عليها ، ظفرت منه بأب (٣٢) كفو كريم ، وأفشد لسان الحال مضمك بالقول  
القديم ، فلم تك تصنع إلا له ، ولم يك يصلح إلا لها ، ولو رام أحد غيره ،  
لزلزلت الأرض زلزالها ، والوصايا كثيرة ، وهو بحمد الله يعلمها ويعلمها ،  
وتقوى الله ملاك الأمور ، وما زال بتوفيق الله يلزمها وتلزمها .

فالله تعالى (٣٣) زين باسمه الشريف أعداد المفابر ، ويشرق له بقلمه  
السعيد أفواه المحابر ، ويجعل العدل شعاره ، والجود دثاره ، ويجمل ببقائه

---

(٣٠) يذكر السخاوى : « الضوء ، ج ١ ، ص ٢٤٦ ، أن السلطان المؤيد أحمد ،  
قد تلفت (فى غالب أيام امرته الى العلماء واکرامه لهم وتلقدهم ، وميله لرفائق الاشراف  
ورقة طباعه وحسن عشرته ) .  
(٣١) فى الاصل ( وترقا ) .  
(٣٢) فى الاصل ( بابى ) .  
(٣٣) دعاء مؤمن .

أقاليم الملك وأمصاره ، ويرفع به الدين ويعز أنصاره ، ويمنع به الجور .  
ويضع آماره ، ويبلغه من خير الدنيا والآخرة أو طاره ، ويحمل العمر الطويل  
في الفردوس الأعلى داره .

آمين ، آمين ، آمين  
والحمد لله رب العالمين

[ ١٢٣٨ ] وكانت البيعة المباركة ، يوم الأربعاء ، رابع عشر جمادى  
الأولى ، سنة خمس وستين وثمانى مائة ، بقبة الدهيشة الشريفة<sup>(٣٤)</sup> .  
وحسبنا الله ونعم الوكيل .  
وصلواته على أشرف خلقه ، سيدنا محمد ، وآله وصحبه ، وسلم تسليماً .  
وليها أبدا .

---

(٣٤) هذه الإشارة توضح لنا أحد الأغراض التى استغلت فيها تلك القاعة . ذلك  
أن المقرئ يذكر أن الفراغ من بناء تلك القاعة كان فى سنة ( ٧٤٤ هـ / ١٣٤٣ م ) ،  
وأن السلطان الصالح اسماعيل قد صرف عليها أيضا أموالا طائلة ، ومع ذلك ، فمئذ  
( فرغت عمارتها لم ينتفع بها أحد ، لشغفه بالغناء والجوارى ) السلوك ، ج ٢ ، ق ٢ ،  
ص ٦٥٣ ، سنة ٧٤٤ هـ ، ص ٦٧٩ ، سنة ٧٤٦ هـ . كذا انظر : نبيل عبد العزيز :  
الطرب والاته ، ص ٧٠ ، ( حاشية رقم ٢٢٨ ) .



## ثالثاً - دراسة حول منهج كتابة عهد السلطان المؤيد أحمد

فبالإضافة إلى ما سبق توضيحه في حواشي العهد من أصول لإنشائية مصطلح عليها ، فإن كتابة عهد هذا السلطان ، قد جرت - في بعض جوانبها - وفق مذهب إنشائي جديد .

بمعنى أن هناك منهجاً قد استجد على كتابة عهود سلاطين المماليك الجراكسة بعد سنة ( ٨١٥ هـ / ١٤١٢ م ) .

فالمعروف أن كتابة عهود السلطنة كانت تبدأ ( بكتابة الطرة في أعلى الدرج من أول عرض الورق<sup>(١)</sup> إلى آخره سطوراً متلاصقة من غير هامش ، وفي أعلاه قدر إصبع بياضاً ، ثم يترك ستة أوصال بياضاً من غير الوصل الذي فيه الطرة ، ثم تكتب البسملة في أول الوصل الثامن ، بحيث تكون ألفاتها تسكاد تلحق بالوصل الذي فوقه ، بهامش عن يمين الدرج قدر أربعة أصابع مطبوعة أو خمسة ، ثم يكتب سطوراً من أول العهد تحت البسملة ملاصقاً لها بحيث تسكاد ألفانه تلحق بالبسملة ، ثم يخلى بيت العلامة قدر شبر ، ثم يكتب السطر الثاني من العهد على سمت السطر الذي تحت البسملة ، ويستمرسل في كتابة بقية العهد . . . . . وإذا انتهى إلى آخر العهد كتب المشيئة ، ثم

---

(١) هو الورق البغدادي الكامل ، الذي عرض درجه ذراع واحد بذراع القماش المصري أو ثلاثة أشبار وخمسة أصابع ، ويطول الوصل كذلك . أما القلم الذي كتبت به عهود السلطنة ، فالطومار ، لمناسبته لها ، أنظر : الخالدي : المقصد الرفيع ، ق ١٧٧ - ١٧٨ ، القلقشندي : صبح الاعشى ، ج ٣ ، ص ٥٥ ، ص ١٥٤ ، ج ٦ ، ص ١٩٠ ، ج ١٠ ، ص ١٥٢ .

التاريخ ، ثم المسند ، ثم الحمدلة ، والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ، ثم الحسنة<sup>(٢)</sup> .

أما طرة عهد السلطان المؤيد أحمد ، فقد وردت بعد البسملة .  
هذا ، وإذا كانت هذه الطرة قد افتتحت — وليس في ذلك بجديد —  
بلفظ : ( هذا عهد شريف ... ، من عبد الله ووليه ، وابن عم رسوله المصطفى  
وصفيه : المستنجد بالله أمير المؤمنين ... إلى : مولانا السلطان الملك المؤيد  
أبي الفتح أحمد بن السلطان السعيد الشهيد الملك الأشرف أبي النصر أبنال ) ،  
ثم جرت خطبة افتتحت بلفظة : ( أما بعد ) ، فإن الجديد في مذهب كتابة  
عهد السلطان المؤيد أحمد ، هو أنه جرى في آخره — بعد الدعاء المؤمن  
ثلاث مرات — حمدة ، ثم التاريخ ، ثم المكان . ثم حسنة ، ثم الصلاة  
على النبي محمد وعلى آله وصحبه ، ثم دعوة .

يضاف إلى ذلك ، أن للدعاء — بنص القلقشندي — ثلاثة مواضع  
فقط<sup>(٣)</sup> ، أما في عهد سلطنة الملك المؤيد أحمد ، فنخمس .

### الموضع الأول :

في طرة الولاية ، بعد ذكر ما يكتب في الطرة من ألقاب السلطان ،  
والمصطلح ، ألا تزد الدعوات فيها عن دعوة واحدة<sup>(٤)</sup> .

أما في طرة السلطان المؤيد أحمد ، فجرت دعوة للخليفة ، نصها :  
( أعز الله ببقائه للدين ) ، ثم أخرى للسلطان ، ونصها : ( فتح الله له شرق  
الممالك وغربها ، وألان لطاعته الشريفة شديدها ، وأدال لدولته صميمها ) .

(٢) القلقشندي : صبح الاعشى ، ج ١٠ ، ص ١٥٤ - ١٥٥ ، وعن صورة وضعه

في الورق ، أنظره ، ص ١٥٦ - ١٥٧ .

(٣ ، ٤) نفسه ، ج ٩ ، ص ٢٦٩ .



## الموضع الثاني :

في أثناء ولاية السلطنة بعد استيفاء الألقاب وذكر الإسم ، ( وهو ما في الطرة من الدعوة المناسبة له بغير زائد على ذلك )<sup>(٥)</sup> .

ونص دعوة السلطان المؤيد ، هي : ( أيده الله بملائكة سمواته ، وأنزل عليه القصر العزيز من سائر جهاته ) .

## الموضع الثالث :

( في آخر الولاية بالإعانة ونحوها... وأقلها دعوتان وأكثرها أربع )<sup>(٦)</sup> .

ونص الدعوة في عهد السلطان المؤيد أحمد : ( فالله تعالى يزين باسمه الشريف أعداد المخابر ، ويشرق له بقلمه السعيد أفواه المخابر ، ويجعل لعدل شعاره ، والجود دناره ، ويجعل ببقائه أقاليم الملك وأمصاره ، ويرفع به الدين ويمز أنصاره ، ويمنع به الجور ويضع آماره ، ويبلغه من خير الدنيا والآخرة أوطاره ، ويجعل العمر الطويل في الفردوس الأعلى داره . آمين ، آمين ، آمين ) .

## الموضع الرابع :

— وهو جديد — بعد الولاية وقبل قبول السلطان ، ونصها : ( أيده الله ونصره ) .

## الموضع الخامس :

— وهو جديد أيضاً — في ختام العهد ، ونصها : ( وليها أبداً ) .

---

( ٥ ، ٦ ) انظر مرجع الحاشية السابقة .



## المراجع

### أولا - المخطوطات

— الخالدي ( بهاء الدين محمد العمري ) :

المقصد الرفيع المنشأ الهادي إلى صناعة الأنشا .

( مخطوط مصور بمسكبة جامعة القاهرة رقم ( ٢٤٠٤٥ ) تاريخ ) .

### ثانيا - المصادر المطبوعة

— ابن إياس ( محمد بن أحمد بن إياس الحنفى ) :

بدائع الزهور في وقائع الدهور

محقق :

محمد مصطفى

( مصر ١٩٣٢ هـ / ١٩٧٦ م ) .

— ابن تغرى بردى ( جمال الدين أبى المحاسن يوسف بن تغرى

ردى الأتابكى ) :

النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة

١٦٠ تحقيق : جمال الدين الشيال ، وفهيم محمد شلتوت

( مصر ١٣٩٢ هـ / ١٩٧٢ م ) .

— ابن شاهين ( غرس الدين خليل بن شاهين الظاهري ) :

زبدة كشف الممالك وبيان الطرق والمسالك

تحقيق :

بولس راويس

• ( باريس ١٨٩٤ )

— السخاوى ( شمس الدين محمد بن عبد الرحمن ) :

الضوء اللامع لأهل القرن التاسع ( مصر ١٣٥٣ هـ / ١٩٣٤ م )

— العبر المسبوك فى ذيل السلوك ( ط : مصر ) .

— السيموطى ( الحافظ جلال الدين عبد الرحمن ) :

حسن المحاضرة فى تاريخ مصر والقاهرة

تحقيق :

محمد أبو الفضل إبراهيم ( مصر ١٣٨٧ هـ / ١٩٦٨ م )

— القلقشندى ( أبى العباس أحمد بن على ) :

صبيع الأعشى فى صناعة الأنشا

• ( مصر ١٩١٣ — ١٩٢٨ )

— المقرئى ( تقى الدين أحمد بن على )

— السلوك لمعرفة دول الملوك .

٢٥ ، ق ٣ تحقيق : محمد مصطفى زيادة

• ( مصر ١٩٥٨ )

المواعظ والأعتبار بذكر الخطط والآثار .

• ( مصر ١٢٧٠ هـ )

ثالثا - المؤلفات الحديثة :

— نبول محمد عبد العزيز :

— تحليل ورياضتها في عصر سلاطين المماليك

• (مصر ١٩٧٦)

— خزانة السلاح ، مع دراسة .

• عن خزائن السلاح ومحتوياتها في عصر الأيوبيين والمماليك .

• (مصر ١٩٧٨)

— الطرب وآلاته في عصر الأيوبيين والمماليك

• (مصر ١٩٨٠)



# مختارات الكتاب

ص					
٤	•	•	•	•	— تصدير
١١ : ٥	•	•	•	•	— ترجمة السلطان
١٢	•	•	•		لوحة الورقة الأولى من العهد
٢٢ : ١٣	•	•	•	•	— فص العهد
	•				— دراسة حول منهج كتابة عهد السلطان
٢٥ : ٢٣					المؤيد أحمد
٢٩ : ٢٧	•	•	•	•	— المراجع